

Supplerende inspirationsmateriale

- metoder og værktøjer til digital læring

42665 - Samspil og relationer i pædagogisk arbejde

- med fokus på SOSU



Uddannelsesplan

08.00 – 15.25	1. dag
Dagens læringsmål:	<p>Ud fra AMU-målet "deltagerne kan i deres pædagogiske arbejde gennem målrettet og udviklingsorienteret kommunikation skabe udviklende samspil og anerkendende relationer med brugerne og deres pårørende" er læringsmålene:</p> <ul style="list-style-type: none">• At være opmærksom på betydningen af relationsskabelsen samt være i stand til at indgå i anerkendende relationer og skabe kontakt og samspil med borgeren• At støtte personer i at iscenesætte eget liv og have en stemme• At få kendskab til:<ul style="list-style-type: none">○ Pædagogiske tilgange i arbejdet○ Relationsarbejde○ Relationsmodeller○ Relationscirklen○ Relationskompetencer○ Livskvalitet○ Pædagogiske udfordringer
Emner:	<p>Velkomst med præsentation:</p> <ul style="list-style-type: none">• VEU• Pauser• Rygning• Vis kvalitet (dag 5) <p>Introduktion til den digitale platform</p> <p>Introduktion til efteruddannelsesforløbet "Samspil og relationer i pædagogiske arbejde"</p> <p>Tilbageblik på pædagogiske metoder.</p> <ul style="list-style-type: none">• Deltagerens gode historie fra egen praksis• Hvad er pædagogik?• Identitet – solidaritet – mening• At have en stemme i verden – at iscenesætte sig selv• NUZO Vygotsky, udviklingszonen <p>Livskvalitet</p> <ul style="list-style-type: none">• Tegn på godt velbefindende• Det fælles tredje <p>Vi ser:</p> <ul style="list-style-type: none">• Videoklip fra filmen "Er du åndsvag" (inkl. spørgsmål)• Videoklip fra filmen "Er du mors lille dreng" (inkl. spørgsmål)

	<p>Pædagogiske tilgange i arbejdet:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pædagogiske udfordringer • I alle liv er der spilleregler • Relationsarbejde • Anerkendelse er udgangspunktet i et hvert samspil • Relationsmodeller
<p>Metode og materialer:</p>	<p>Kurset veksler mellem teori, gruppeopgaver og øvelser i praksis og foregår både på undervisningsstedet (tilstedeværelsesundervisning) såvel som fjernundervisning fremover kaldet: synkron/asynkron undervisning</p> <p>På undervisningsdagen bliver der udleveret videokameraer, og kursisterne opdeles i makkerpar, som går ud og optager video i/af egen praksis dag 4.</p> <p>Tilstedeværelsesundervisning med digitale teknologier:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro til digital platform • Film med spørgsmål ses på klassen <p>Synkron/asynkron undervisning:</p> <p>Video "Velkomst til "Samspil og relationer" film nr. 1" (1 min./10 min.)</p> <p>Video "vejledning i brug af videokamera" (6 min./30 min..)</p> <p>Video "Videooptagelse og analyse, film nr. 3" (4 min. 17sek. /30 min.)</p> <p>Vi læser artiklen: "Den vanskelige patient" Vi tager udgangspunkt i artiklen dag 2 (30 min.)</p> <p>Der er lavet både kortlink og QR koder til alle videoer</p> <p>De forskellige videofilm lægger op til undervisningen dag 2 og dag 3 = preview</p>

08.00 – 15.25	2. dag
Dagens lærings-mål	<p>Ud fra AMU-målet "deltagerne kan i deres pædagogiske arbejde gennem målrettet og udviklingsorienteret kommunikation skabe udviklende samspil og anerkendende relationer med brugerne og deres pårørende" er læringsmålene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At få kendskab til betydningen af dobbeltdiagnoser i samspillet og relationerne med borgerne • At kunne reflektere over normalitetsbegrebet, sygdomme med efterfølgende adfærdsændringer, de marginaliserede grupper • At få kendskab til, forstå betydningen af og kunne reflektere over: hvad er socialpsykiatri? • At kunne give eksempler fra egen praksis på problemstillinger indenfor socialpsykiatri og det psykosociale • Kunne reflektere over egen rolle i samspillet • Skal opnå forståelse for og blive bevidst om, hvordan vi påvirkes af andres livsstile og livsformer • Skal forholde sig til, hvorfor nogle opgaver opleves som komplekse (ydre og indre faktorer)
Emner	<p>Psykosociale perspektiver i arbejdet med udsatte grupper</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normalitetsbegrebet • Sygdomme med efterfølgende adfærdsændringer • Marginaliserede grupper • Psykosociale problemstillinger • Socialpsykiatriske problemstillinger (bl.a. skizofreni, misbrugere) <p>Pædagogiske refleksioner og redskaber i forhold til varierede krav/udfordringer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvorfor opleves opgaver komplekse? • Hvordan påvirkes vi af andres livsstile og livsformer? • Samspillet med borgeren og pårørende • Synet på det offentlige
Metode og materialer	<p>På dag 2 øver kursisterne sig i anvendelsen af videokameraerne. Synkron/asynkron undervisning med digitale teknologier: Vi læser artiklen: "Kommunikation med demente". (30 min) Vi tager udgangspunkt i artiklen dag 3 Video "Samspil og relationer i pædagogisk arbejde, film nr. 2": "Hvad bygger de 5 samspilstemaer på?". Marte Meo +1 CDP) (2 min.og 25 sek./15 min.) Video "Samspil og relationer i pædagogisk arbejde, film nr. 4: De 5 samspilstemaer (20 min.)</p> <p>Der er lavet både kortlink og QR koder til alle videoer</p>

08.00 – 15.25	3. dag
Dagens læringsmål	<p>Ud fra AMU-målet "deltagerne kan i deres pædagogiske arbejde gennem målrettet og udviklingsorienteret kommunikation skabe udviklende samspil og anerkendende relationer med brugerne og deres pårørende" og "deltagerne kan anvende hensigtsmæssige og analyseringsmetoder, så de kan vurdere og udvikle egen og arbejdspladsens pædagogiske praksis" er læringsmålene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At få styrket den enkeltes kompetencer til at skabe vækstfremmende samspilsrelationer • At få kendskab til kommunikationens betydning i forhold til relationsarbejdet • Reflektere over egen rolle i forhold til kommunikationen • Skal kunne skelne mellem de 5 samspilstemaer • Skal kunne give eksempler på anvendelse af de 5 samspilstemaer • Skal kunne forklare, hvad der er en vækstfremmende samspilsrelation • Skal blive bevidste om og kunne reflektere over de etiske overvejelser • Skal få forståelse for opbygningen og anvendelsen af video analyseskemaet • Skal kunne anvende relationscirklen og relationsmodellerne som værktøjer i analysen
Emner	<p>Relationskompetencer</p> <p>Vækstfremmende samspilsrelationer</p> <p>Kommunikation</p> <p>De fem samspilstemaer</p> <p>Introduktion til dag 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etik og tavshedspligt • Brug af video • Skema til analyse af videoptagelse <p>Grupperne udvælger et fokusområde med udgangspunkt i de fem samspilsformer. Gruppen forelægger deres fokusområde for lederen. Grupperne kan invitere underviseren ind som vejleder efter deres behov.</p>
Metode og materialer	<p>På dagen introduceres til videoanalyse af samspillet mellem kursist og borgeren.</p> <p>Tilstedeværelsesundervisning med digitale teknologier: Kahoot om de 5 samspilstemaer</p> <p>Synkron/asynkron undervisning: Video 'Optagelse og etik'</p> <p>Kursisterne gør sig fortrolige med de udleverede videokamera – ud fra vejledningsvideo.</p> <p>Kursisterne indhenter samtykkeerklæringer hos de udvalgte beboere/borgere (ca. fra kl. 13.25 – 15.25 = 2 t. i alt)</p>

08.00 – 15.25	4. dag
Dagens læringsmål	<p>Ud fra AMU-målet "deltagerne kan i deres pædagogiske arbejde gennem målrettet og udviklingsorienteret kommunikation skabe udviklende samspil og anerkendende relationer med brugerne og deres pårørende" og "deltagerne kan anvende hensigtsmæssige og analyseringsmetoder, så de kan vurdere og udvikle egen og arbejdspladsens pædagogiske praksis" er læringsmålene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At få indsigt i og forståelse for egen rolle i relationen • At få træning i at anvende de 5 samspilstemaer i praksis • At kunne identificere anvendelsen af de 5 samspilstemaer i praksis • Skal kunne reflektere over betydningen af de 5 samspilstemaer • Skal kunne forklare effekten af anvendelsen af de 5 samspilstemaer • Skal kunne identificere borgerens reaktion på anvendelsen af de 5 samspilstemaer • Skal begynde med at anvende video analyseskemaet • Skal træne i at give anerkendende feedback
Emner	<p>Videoptagelse som analyse- og evalueringsredskab, Der belyser og udvikler din og arbejdspladsens pædagogiske praksis. Grupperne arbejder med egen praksis ud fra det valgte fokusområde. Grupperne inviterer underviseren ind som vejleder efter deres behov.</p> <p>Grupperne reflekterer efterfølgende over:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 'De 5 samspilstemaer' • Kontakten • Relationen • Relationsmodellerne • Vækstfremmende samspilsrelationer • Kommunikation (verbalt – nonverbalt) • Anerkendelse • Marginaliserede grupper? • Refleksion • Pædagogiske metoder • Identitet – solidaritet – mening • NUZO - Vygotsky <p>Analyseskema anvendes til opgaveløsningen.</p>
Metode og materialer	<p>Synkron/asynkron undervisning: I makkerpar optages video af praksis med fokus på relationen og samspillet med borgeren (fra kl. 9.00 – 11.30).</p> <p>Tilstedeværelsesundervisning med digitale teknologier: Deltagerne ser og udvælger gruppens videoer (fra kl. 12.00 – 15.24) Grupperne arbejder med skemaet til analyse af videoptagelse af egen praksis. Videoptagelserne analyseres med fokus på "De 5 samspilstemaer".</p> <p>Video med opgave vedr. videoptagelse og videoanalyse</p> <p>Der er kortlink og QR kode til videoen.</p>

08.00 – 15.24	5. dag
Dagens læringsmål	<p>Ud fra AMU-målet ”deltagerne kan i deres pædagogiske arbejde gennem målrettet og udviklingsorienteret kommunikation skabe udviklende samspil og anerkendende relationer med brugerne og deres pårørende” og ”deltagerne kan anvende hensigtsmæssige og analyse og evalueringsmetoder, så de kan vurdere og udvikle egen og arbejdspladsens pædagogiske praksis” er læringsmålene:</p> <ul style="list-style-type: none"> • At få indsigt og forståelse for egen rolle i relationen • At kunne evaluere og vurdere egen rolle i relationen • At kunne identificere anvendelsen af de 5 samspilstemaer i praksis • Skal kunne reflektere over anvendelsen og betydningen af de 5 samspilstemaer, samt begrunde det • Skal kunne forklare effekten af anvendelsen af de 5 samspilstemaer • Skal kunne identificere borgerens reaktion på anvendelsen af de 5 samspilstemaer • Skal kunne anvende videoanalysekemaet som analyseværktøj i forhold til praksis • Skal kunne komme med forslag til udviklingen af egen praksis, ud fra analysen af de 5 samspilstemaer, som viser sig i videooptagelserne • Forstå betydningen af at give og få anerkendende feedback • Skal kunne give anerkendende feedback • At kunne dele ud af sin faglige viden, og kunne bidrage til inspiration og udvikling af andres praksis
Emner	<p>Vi fortsætter med analyse af videooptagelser af egen praksis, med fokus på ’de 5 samspilstemaer’. Videooptagelserne ses som analyse- og evalueringsredskab, der belyser og udvikler din og arbejdspladsens pædagogiske praksis.</p> <p>Grupperne analyserer videosekvensen med udgangspunkt i:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ’De 5 samspilstemaer’ • Kontakten • Relationen • Relationsmodellerne • Vækstfremmende samspilsrelationer • Kommunikation (verbalt – nonverbalt) • Anerkendelse • Marginaliserede grupper? • Refleksion • Pædagogiske metoder • Identitet – solidaritet – mening • NUZO - Vygotsky <p>Analyseskema anvendes til opgaveløsningen Grupperne fremlægger udvalgte videooptagelser Afrunding af forløbet Evaluering af forløbet</p>
Metode og materialer	<p>Tilstedeværelsesundervisning med digitale teknologier: Deltagerne analyserer gruppens videoer, og forbereder fremlæggelse Grupperne arbejder med skemaet til analyse af videooptagelse af egen praksis. Videooptagelserne analyseres med fokus på ”De 5 samspilstemaer” Video med opgave vedr. videooptagelse og videoanalyse Der er kortlink og QR kode til videoen. Spørgeskema som evaluering af forløbets brug af digitale medier som læringsredskab.</p>

Uddybende didaktiske overvejelser

Hvilke didaktiske overvejelser har vi haft omkring digitale læringsformer for kurset som helhed – og hvad har vi lagt vægt på i vores valg?

Klyngens overordnede didaktiske overvejelser ift. brugen af asynkron undervisning på dette kursus drejede sig om, hvilke elementer der kunne gøres digitale. Overvejelser omkring, hvordan man tilegner sig relationelle og samspilskompetencer, hvis man ikke er tilstede i et læringsrum sammen med andre kursister.

Klyngens primære valg af at anvende videoer til som introduktion, oplæg (flipped learning), gruppearbejde og repetition afspejler disse overvejelser.

Ift. klyngens vurdering af kursisternes digitale læringsforudsætninger, som ofte er få, blev der også truffet et overordnet valg ift. digitale læringsformer om at holde sig til så få som mulige, samt vælge nogle som umiddelbart virker genkendelige – afspilning af video, optagelse af video.

Samtidig har klyngen valgt at gøre videoerne tilgængelige for kursisterne på flere måder (kortlinks og QR koder), simpelthen for at sikre, at kursister har mulighed for at finde dem, ved at anvende den digitale teknik, som de kender bedst.

Desuden har SOSU STV været inspireret af anbefalingerne om videoer til undervisningsbrug fra bogen "Flipped learning". Her har der især været fokus på videoernes opbygning samt varighed.

Klyngens didaktiske overvejelser ift. at skulle vurdere kursisternes læringsudbytte drejede sig om, at man ikke måtte få en oplevelse af en test eller eksamen. Derfor valgte klyngen at lave en Kahoot-quiz som en del af undervisningen, hvor der bliver spurgt ind til samspilstemaerne.

Det andet valg, at kursisterne skulle optage relationer og samspil i praksis, som en del af både anvendelse af digital læringsform samt asynkron undervisning, blev truffet ud fra evidensen for denne metode (inspireret af Marte Meo) og læringsudbyttet heraf.

På SOSU STV har overvejelserne vedr. brug af digitale teknologier, også været under indflydelse af, at vi ikke i AMU regi har haft en digital platform, hvor vores kursister har været tilknyttet. Denne er under opbygning men ikke taget i brug. Derfor har valget af digitale teknologier været begrænset til nogle som kan anvendes UDEN en fælles digital platform, men som samtidig vil kunne integreres i en sådan, når den tages i brug. Derfor det store fokus på anvendelsen af video og flipped learning.

Materialer

Hvilke konkrete læringsmål/emner har vi valgt at digitalisere og hvilke digitale værktøjer/metoder/materialer. Begrund valget!

(Materiale 1): Læringsmål/emne: Introduktion til kurset

Værktøj/metode/materiale:

Video optaget i Power Point mix og gemt som mpeg4 fil, med tilhørende kortlink og QR kode

Fordi:

I VIS kvaliteten bliver kursisterne bedt om at besvare, hvorvidt de kendte kurset på forhånd. Og trods velkomstfoldere som udsendes på forhånd, scorer SOSU STV ofte lavt i denne besvarelse. Med introduktionsvideoen, hvor kurset og underviserne præsenteres, forsøges dette ændret. Dette også ud fra flipped learning tankegangen, hvor man flytter introduktion af nogle emner ud til kursisterne, før kursusstart. Klyngens overvejelser har gået på, om dette vil betyde mere kursusparate, motiverede og orienterede kursister på kursusdag 1.

Kortlink: <http://kortlink.dk/h9xg>

QR kode:



(Materiale 2): Læringsmål/emne: Vejledning i brug af videokamera

Værktøj/metode/materiale:

Video optaget i Power Point mix og gemt som mpeg4 fil, med tilhørende kortlink og QR kode

Fordi:

Dette er ren information om praktisk anvendelse af videokameraet, som anvendes på kursusdag 4, for at arbejde med begge mål for AMU-kurset. Da videooptagelserne anvendes til at identificere de gode samspilsrelationer, samt analysere og evaluere disse. Denne videofilm er én af flere som lægger op til undervisningen senere i forløbet.

Denne videofilm er for klyngen et godt eksempel på, hvilke emner, der med fordel kan flyttes ud af det fælles læringsrum, hvor kursisten i eget tempo kan blive introduceret til emnet – her den praktiske brug af videokameraet.

Kortlink:

<http://kortlink.dk/h9xt>

QR kode:



(Materiale 3): Læringsmål/emne:

Kunne reflektere over egen rolle i samspillet

Skal forholde sig til, hvorfor nogle opgaver opleves som komplekse (ydre og indre faktorer)

Værktøj/metode/materiale: En artikel "Den vanskelige patient", som fremover (når den digitale platform på SOSU STV tages i brug) gøres tilgængelig digitalt.

Fordi:

Denne artikel læses som preview til dag 2's undervisning om ovenstående læringsmål. Kursisten bedes om at reflektere netop egen rolle i samspillet. Når den bliver tilgængelig digitalt, vil det være muligt at dokumentere, at kursister har hentet/åbnet filen. Derudover har klyngen drøftet, om der evt. skal besvares 1-2 spørgsmål på den digitale platform, som dokumentation for at artiklen er læst, og de har reflekteret over indholdet.

(Materiale 4): Læringsmål/emne: Introduktion til videooptagelse og analyse

Der arbejdes med begge mål for AMU-kurset

Værktøj/metode/materiale:

Video optaget i Power Point mix og gemt som mpeg4 fil, med tilhørende kortlink og QR kode

Fordi:

Igen er dette tænkt som flipped learning og preview. Kursisterne har mulighed for at forberede sig på, hvad der skal foregå på dag 4, hvor der skal optages videoer i og af praksis.

Det er en video, der lægger vægt på, hvad der er fokus på i analysen. Og videoen kan anvendes både som introduktion, men også til kursisternes egen repetition, hvis de bliver i tvivl om, hvad opgaven med optagelse og analyse går ud på. Dette frigør underviserressourcer i rummet, da det tidligere har været en gentagelse af disse oplysninger, som grupperne/kursisterne har efterspurgt.

Vejledningen i rummet kan i stedet komme til at dreje sig om analyse fremfor opgaveforståelse.

Kortlink:

<http://kortlink.dk/h9xn>

QR kode



(Materiale 5): Læringsmål/emne:

At være opmærksom på betydningen af relationskabelsen samt være i stand til at indgå i anerkendende relationer og skabe kontakt og samspil med borgeren

Værktøj/metode/materiale:

Videoklip fra filmen "Er du åndsvag?", (inkl. spørgsmål) – som er redigeret i Power Point Mix og gemt som mpeg4 fil

Videoklip fra filmen "Er du mors lille dreng?", (inkl. spørgsmål) – som er redigeret i Power Point Mix og gemt som mpeg4 fil

Fordi:

Underviserne har i dokumentarerne "Er du åndsvag?" og "Er du mors lille dreng?" fundet frem til sekvenser, som kan understøtte kursisternes refleksioner ift. ovenstående læringsmål. Og ud fra dette stiller underviserne i videoerne refleksive spørgsmål.

Disse videoer bliver på nuværende tidspunkt kun anvendt i synkron undervisning. Overvejelserne ift. dette er, at den betydningsfulde refleksion over disse sekvenser fra dokumentarfilmene sker i samspillet mellem kursisterne – og ikke kun i individet.

Derfor er der heller ikke lavet kortlink eller QR kode, da det ikke er digitalt materiale, der skal være tilgængeligt for kursisterne.

Det har været drøftet, hvorvidt man med fordel på fremtidige hold, kunne:

- Gøre materialet tilgængeligt EFTER undervisningen, da flere kursister giver udtryk for efter refleksionerne i læringsrummet, at de har ønske om at se videoen igen
- Gøre materialet tilgængeligt INDEN undervisningen, for at styrke den individuelle refleksion, samt se, hvordan dette påvirker den fælles refleksion i klasserummet – om den bliver mere kvalificeret/på et højere niveau

Disse videoer er et eksempel på klyngens mange overvejelser ift. Hvilke emner, der måske ikke egner sig til asynkron undervisning, hvor kursisterne ikke har mulighed for samspil med hinanden.

(Materiale 6): Læringsmål/emne:

At få kendskab til kommunikationens betydning i forhold til relations arbejdet.

Reflektere over egen rolle i forhold til kommunikationen.

Værktøj/metode/materiale:

En artikel "Kommunikation med demente", som fremover (når den digitale platform på SOSU STV tages i brug) gøres tilgængelig digitalt.

Fordi:

Denne artikel læses som preview til dag 3's undervisning om ovenstående læringsmål. Kursisten bedes om at reflektere netop egen rolle i samspillet. Når den bliver tilgængelig digitalt, vil det være muligt at dokumentere, at kursister har hentet/åbnet filen. Derudover har klyngen drøftet, om der evt. skal besvares 1-2 spørgsmål på den digitale platform, som dokumentation for at artiklen er læst, og de har reflekteret over indholdet.

(Materiale 7): Læringsmål/emne:

Samspil og relationer i pædagogisk arbejde – hvad bygger de 5 samspilstemaer på?/Marte Meo

Værktøj/metode/materiale:

Video optaget i Power Point mix og gemt som mpeg4 fil, med tilhørende kortlink og QR kode

Fordi:

Dette er igen en video, der anvendes som en del af flipped learning. Kursisterne får her en kort introduktion til baggrunden for, hvorfor der på kurset er fokus på samspilstemaerne samt anvendelsen af Marte Meo-metoden.

Det giver kursisterne mulighed for at reflektere over, hvad denne tilgang og metode betyder for deres læring og praksis. De kan gennem videoen både blive introduceret til og få repeteret denne viden. De har mulighed for at gense videoen, hvis de føler behov.

Kortlink:

<http://kortlink.dk/h9xk>

QR kode:



(Materiale 8): Læringsmål/emne:

De 5 samspilstemaer:

At få styrket den enkeltes kompetencer til at skabe vækstfremmende samspilsrelationer

Skal kunne skelne mellem de 5 samspilstemaer

Skal kunne give eksempler på anvendelse af de 5 samspilstemaer

Skal kunne forklare, hvad der er en vækstfremmende samspilsrelation

Værktøj/metode/materiale:

Video optaget i Power Point mix og gemt som mpeg4 fil, med tilhørende kortlink og QR kode

Fordi:

Dette er igen en video, der anvendes som en del af flipped learning. Kursisterne får her en introduktion til de 5 samspilstemaer, som er omdrejningspunktet for kurset.

Det er tænkt som et preview. Det giver kursisterne mulighed for at reflektere over, hvad denne tilgang og metode betyder for deres læring og praksis, inden der i læringsrummet gives et oplæg om temaerne, samt får bearbejdet det gennem fælles refleksion.

De kan gennem videoen både blive introduceret til og få repeteret denne viden. De har mulighed for at gense videoen, hvis de føler behov.

Kortlink:

<http://kortlink.dk/h9xp>

QR kode:



(Materiale 9): Læringsmål/emne: Optagelse og etik

At være bevidste om etiske og juridiske overvejelser ift. optagelse af praksis.

At få forståelse for fokus i analysen af praksisoptagelser.

Værktøj/metode/materiale:

Video optaget i Power Point mix og gemt som mpeg4 fil, med tilhørende kortlink og QR kode.

Fordi:

Denne video er flipped learning og preview, hvor kursisterne inden kursusdagen får informationer om såvel den praktiske optagelse af videoerne, de etiske overvejelser i denne forbindelse, analysen og opbevarelse af det optagede materiale.

Kursisterne har mulighed for at forberede sig på, hvad der skal foregå på dag 4, hvor der skal optages videoer i og af praksis.

Videoen kan anvendes både som introduktion, men også til kursisters egen repetition, hvis de bliver i tvivl om, hvad opgaven med optagelse og analyse går ud på. Dette frigør underviser ressourcer i rummet, da det tidligere har været en gentagelse af disse oplysninger, som grupperne/kursisterne har efterspurgt. Vejledningen i rummet kan i stedet komme til at dreje sig om analysen fremfor opgaveforståelse.

Kortlink:

<http://kortlink.dk/h9yu>

QR kode:



(Materiale 10): Læringsmål/emne:

Skal kunne skelne mellem de 5 samspilstemaer

Værktøj/metode/materiale:

Kahoot omhandlende de 5 samspilstemaer.

Fordi:

Denne quiz anvendes i læringsrummet som et break i den traditionelle undervisning. Samtidig giver det underviseren en mulighed for at få indsigt i holdets forståelse for de centrale temaer på kurset. Derved bliver det en form for lærings-effekt måling. Da kahoot'en giver mulighed for at underviseren kan gemme besvarelsenerne, vil man efterfølgende kunne se den individuelle kursists besvarelser af de enkelte spørgsmål, og dermed kunne vurdere kursistens niveau.

(Materiale 11): Læringsmål/emne:

Spørgeskema som evaluering af forløbets brug af digitale medier som læringsredskab

Værktøj/metode/materiale:

Spørgeskema udarbejdet i Google Forms, med følgende spørgsmål:

1. Hvor tilfreds er du med anvendelsen af video-instruktion på kurset?
2. Hvor ofte har du set videoerne?
3. I hvilken forbindelse har du brugt videoerne?
4. Oplever du at brug af instruktions-video har fremmet din læring?
5. Hvor tilfreds er du med brug af videooptagelser fra egen praksis?
6. Hvor ofte har du fået video feed-back fra kollegaer eller leder?
7. Oplever du at brug af video og video-feedback har kvalificeret din pædagogiske praksis?
8. I hvor høj grad vil du fremover anvende video-optagelser og feedback?

Fordi:

Klyngen har været interesseret i at få kursisternes vurdering af, hvorvidt videoerne som er udarbejdet til undervisningsbrug og asynkron undervisning, har været med til at fremme læring. Samt få svar på hvor ofte kursisterne har set videoerne – om de reelt bliver set flere gange, som repetition. Dette med henblik på at kunne videreudvikle på videoerne, samt målrette udviklingen på det, som kursisterne giver udtryk for, har den største effekt på deres læring.

Desuden ønskede klyngen at få respons på, hvorvidt anvendelsen af Marte Meo har fremmet kursisternes læring.

Google Forms blev anvendt, fordi der her kunne udleveres såvel kortlink som QR kode til online besvarelse. Samt at besvarelsenerne blev samlet i et excell ark.

Dokumentation

Metode til dokumentation af aktiv deltagelse ved ikke-tilstedeværelsesundervisning

(Hvilke metoder er valgt og med hvilken begrundelse – beskriv metode og vedlæg materiale)

SOSU STV har været udfordret af ikke at have en digital platform til AMU kursister, som har mulighed for at trække denne type data i forbindelse med TUP. Men i fremtiden vil den digitale platform kunne registrere:

- Hvornår og hvor længe kursisterne er online
- At de har hentet og åbnet diverse filer
- De vil i et fælles refleksionsrum kunne besvare spørgsmål som dokumentation for, at videoer og artikler er læst.
- Underviseren vil have mulighed for at "låse" opgaver, så besvarelserne ikke godkendes, før de er "korrekte"

På TUP har det pga. den manglende digitale platform været op til underviseren på dag 1 + 2 + 3, at vurdere om kursisterne virker forberedte ud fra den foregående dags asynkrone undervisning. Virker den enkelte kursist til at have læst/set materialet, og deltager aktivt ud fra denne viden, som det forventes.

På dag 4, hvor halvdelen af dagen er asynkron undervisning med optagelse i praksis, dokumenterer kursisternes optagelser fra praksis med tidsstempel, at de har løst de kursusrelaterede opgaver i det givne tidsrum.

Materiale til test af læringsudbytte

(hvilken metode er valgt og med hvilken begrundelse – beskriv metode og vedlæg materiale)

(Materiale 10): Læringsmål/emne:

Skal kunne skelne mellem de 5 samspilstemaer

Værktøj/metode/materiale:

Kahoot omhandlende de 5 samspilstemaer.

Fordi:

Denne quiz anvendes i læringsrummet som et break i den traditionelle undervisning. Samtidig giver det underviseren en mulighed for at få indsigt i holdets forståelse for de centrale temaer på kurset. Derved bliver det en form for læringseffektmåling. Da kahoot'en giver mulighed for, at underviseren kan gemme besvarelserne, vil man efterfølgende kunne se den individuelle kursists besvarelser af de enkelte spørgsmål, og dermed kunne vurdere kursistens niveau.

Derudover anvendes især kursisternes egne optagelser af praksis, deres analyse og deraf præsentation for holdet på dag 5. Her får underviseren stor indsigt i læringsudbyttet for den enkelte kursist.

Da det er kursisternes egne optagelser fra praksis, er det ikke muligt at vedlægge dette materiale her i inspirationsmaterialet – af såvel etiske som juridiske årsager.

Tilfredshedsspørgsmål til viskvalitet om digital læring

(som minimum projektets udarbejdede standardspørgsmål)

VIS kvalitet standard spørgsmål i forbindelse med TUP:

Kursistspørgsmål:

1:

Hvor tilfreds er du med, at der anvendes digitale læringsmidler på kurset?

2:

I hvilken grad, har det betydning for dig, når der anvendes digitale læringsmidler

3:

Vil du søge andre kurser, der inddrager digitale læremidler?

Virksomhedsspørgsmål:

1:

Hvor tilfreds er du med, at dine medarbejdere har anvendt digitale læringsmidler på kurset?

2:

I hvilken grad vurderer du, at medarbejderenes læringsudbytte er øget, som følge af anvendelse af digitale læringsmidler i undervisningen?

3:

I hvilken grad vurderer du, at der også fremover skal inddrages digitale læringsmidler på kurset?

Klyngens egne udarbejdede spørgsmål – Google Forms, IKKE i VIS kvalitet:

(Materiale 11): Læringsmål/emne:

Spørgeskema som evaluering af forløbets brug af digitale medier som læringsredskab

Værktøj/metode/materiale:

Spørgeskema udarbejdet i Google Forms, med følgende spørgsmål:

1. Hvor tilfreds er du med anvendelsen af video-instruktion på kurset?
2. Hvor ofte har du set videoerne?
3. I hvilken forbindelse har du brugt videoerne?
4. Oplever du at brug af instruktions-video har fremmet din læring?
5. Hvor tilfreds er du med brug af videoptagelser fra egen praksis?
6. Hvor ofte har du fået video feed-back fra kollegaer eller leder?
7. Oplever du, at brug af video og video-feedback har kvalificeret din pædagogiske praksis?
8. I hvor høj grad vil du fremover anvende video-optagelser og feedback?

Bilag: Vedlæg relevant materiale

eller indsæt link til materiale (som minimum materiale udviklet i TUP14)